

## RYTUAŁ PENTAGRAMU

### 1. Wypędzanie

Znakiem tym uwalniasz od natręctwa złych mocy duchowych, zdejmujesz klątwy, odczyniasz złą magię i oczyszczasz przestrzeń. Przed przystąpieniem do rytuału wzbudzasz w sobie dobre intencje.

STAJESZ TWARZĄ NA WSCHÓD.

Znak Pentagramu Wypędzania zaczynasz rysować od lewej „nogi” pentagramu i tu kończysz. Po narysowaniu pentagramu rysujesz na nim okrąg od lewej nogi w prawą stronę. Należy wyobrazić sobie, że symbol płonie czerwonym światłem, uderzyć w środek wybijając otwór i powiedzieć „odejdz”. Znak wypędzania rysujesz (lub wizualizujesz mentalnie) zawsze pięciokrotnie, zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Zaczynasz na wschodzie, potem na południu, zachodzie, północy i kończysz znów na wschodzie. Kolejność ta koncentruje i kieruje energię tego znaku ku światłu. Po narysowaniu ostatniego, piątego pentagramu na wschodzie, mówisz: „wypędzam wszystkie negatywne energie z tego pomieszczenia” (lub jakąkolwiek inną intencję, która jest Ci potrzebna).

To pierwsza część. Potem robisz drugą.

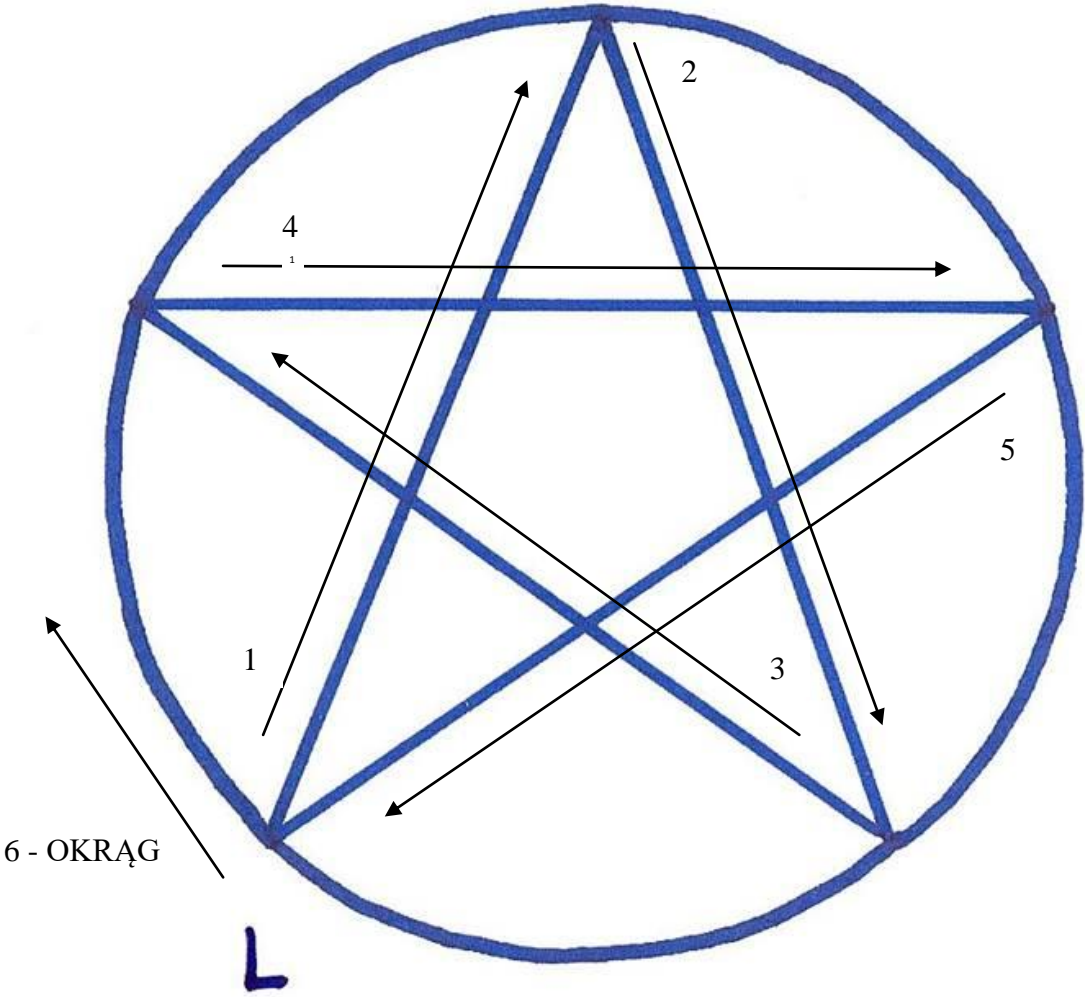
### 2. Przyciąganie

Znakiem tym przyciągasz czyste, dobre moce duchowe, wypełniasz oczyszczoną przestrzeń pozytywną, dobrą energią. Przed przystąpieniem do rysowania wypowiadasz mentalnie pozytywne afirmacje, np. „zapraszam do tego pomieszczenia Anioły i dobre duchy”; „napęlam przestrzeń jasnym światłem” itp.

PONOWNIE STAJESZ TWARZĄ NA WSCHÓD.

Znak Przyciągania zaczynasz rysować od „głowy” pentagramu i tu kończysz. Okrąg rysujesz w lewą stronę, przeciwnie do ruchu wskazówek zegara. Po narysowaniu znaku wyobrażasz sobie jak płonie niebieskim światłem, przywołujesz dobrą energię gestem do siebie i mówisz: „przyciągam” lub „zapraszam”. Znak przyciągania rysujesz pięciokrotnie, zaczynając od wschodu, ale przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, a więc na wschodzie, północy, zachodzie, południu i znów wschodzie. Po narysowaniu ostatniego, piątego pentagramu powtarzasz mówione wcześniej afirmacje i kończysz z mocą: „niech tak się stanie!”

PENTAGRAM PIERWSZY – WYPĘDZAJĄCY



PENTAGRAM DRUGI – PRZYCIĄGAJĄCY

